

**Mixer:**

Cadac Audio Console R-Type 232ch

**Nearfield Monitors:**

Neumann KH310

Neumann KH810

**Software:**

Reaper

Ableton

**Microphones:**

n. 2 U87

n. 1 SE Electronics X1 T

n. 1 Beyerdynamic at 4033

n. 1 Sony ECM-66B

n. 2 NEUMANN KM184

n. 2 Senheiser K3-U

n. 3 Beyerdynamic TG D58

n. 1 Rode NTG-2

n. 1 Beyerdynamic M 201

n. 2 Senheiser e906

n. 1 Senheiser e904

n. 1 ElectroVoice RE20

n. 2 Senheiser MD 441-U

n. 1 Senheiser MD 421

n.1 Beyerdynamic TG71

n.1 Golden Age R1

**Converters:**

Ferrofish A32

**Compressors / Limiters:**

n. 2 1176

n. 1 DBX 160A

n.1 DRAWMER DL 231 DUAL EXPANDER/COMPRESSOR

n. 1 Compessore Ottico Lombardi LCOMP2

n. 1 Empirical Labs EL7 FATSO Jr

n. 1 ART Pro MPA II

**Preamp:**

n. 1 WARM AUDIO WA-41 x4 channel discrete mic pre

n.1 Art Pro MPAll